

CARAVAGGIO

BY ARTUR SOCHAN
PHOTOGRAPHY

SZTUKA UMIERANIA
NARODZIN I TRWANIA





Ekstaza św. Marii Magdaleny

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP

CARAVAGGIO- SZTUKA UMIERANIA,
NARODZIN I TRWANIA

Caravaggio- Sztuka umierania, narodzin i trwania to najnowsze wyzwanie artystyczne polskiego mistrza światłocienia Artura Sochana. Doskonały fotografik łączy fotografię z filmem i malarstwem poszukując w ten sposób nowych przestrzeni w sztukach wizualnych i audiowizualnych. Tym razem sięga do swojej wielkiej fascynacji malarstwem renesansowym i barokowym.



Chłopiec gryziony przez jaszczurkę

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP



Chory Bachus

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP

Caravaggio – Sztuka umierania, narodzin i trwania to cykl 12 wielkoformatowych obrazów fotograficznych inspirowanych twórczością nieśmiertelnego Caravaggia. Każde z zaprezentowanych dzieł odtwarza scenę z wybranego płótna genialnego Włocha, a w poszczególne postaci tym razem wcielają się współczesne kobiety – mieszkanki warszawskiej Pragi zwanej od dawien dawna „Dzielnicą Kobiet”. Autor próbuje odpowiedzieć na pytanie czy dawna, wielka sztuka, pomimo upływu czasu, przenosi nadal swój emocjonalny i ikonograficzny przekaz i czy utrwała się w świadomości współczesnego człowieka.



Judyta odcinająca głowę Holofernesowi

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP



Madonna Loretańska

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP

Artysta charakteryzuje się wyjątkową wrażliwością i szeroką wizją artystyczną. Jego prace cechuje wszechobecna transcendencja. Są przepojone humanizmem i pytaniami o kondycję człowieczeństwa zarówno w aspekcie indywidualnym jak i społecznym. Obcuje z pracami Artura Sochana balansujemy na granicy życia i śmierci. W takich też kategoriach postrzega on swoje modelki w dziełach składających się na tę wystawę. Chwila w jakiej ich przedstawia zdaje się być najważniejszą chwilą w ich życiu tak jakby przyszłość, a nawet kolejna minuta życia, miała nie istnieć. Jego kreacje pulsują życiem tej wielkiej chwili, a odbiorcy mają wrażenie, że pochodzą one z innego wymiaru. Żyją ale poza czasem i przestrzenią.



Narcyz

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP



Artur Sochan

Artur Sochan, warto zapamiętać to nazwisko, z pewnością zaznaczy swoją obecność na arenie sztuki polskiej. Artysta nie ucieka w prostotę nowoczesnych form, a bierze na swoje barki odpowiedzialność za pełen dialog z widzem za pomocą rozbudowanych, jak na dzisiejsze czasy środków. Nie ucieka, a wręcz prowokuje do zadawania trudnych pytań. Stawia interesującą tezę, że człowiek, pomimo zmian dziejowych, technologicznych i społecznych tak naprawdę się nie zmienia. Zawsze będzie sobie zadawać pytania „kim jestem i dokąd zmierzam?”. „Czy to, że żyję w XXI wieku czyni mnie lepszym i bardziej świadomym od moich przodków i poprzedników czy jest zgoła odwrotnie?”.

Magdalena Gawlik



Pojmanie Chrystusa

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP

Dawid z głową Goliata

Created 2023
Color negative 4x5 inch
150 H x 120W
Limited edition 8+2AP



Męczeństwo św. Urszuli

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP



Ekstaza św. Franciszka

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP



Wskrzeszenie Łazarza

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP



Śmierć Marii

Created 2023
Color negative 4x5 inch
120 H x 150W
Limited edition 8+2AP

27 OCTOBER 2023 19.00-
10 NOVEMBER 2023 19.00
DOM ZE SZTUKĄ
CENTRUM PRASKIE KONESER
PLAC KONESERA, WARSZAWA

CARAVAGGIO

BY ARTUR SOCHAN
PHOTOGRAPHY

SZTUKA UMIERANIA
NARODZIN I TRWANIA



KONESER



ZASP



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

ZREALIZOWANO W RAMACH STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Artur Sochan, born in 1970. Studied at the Conservatory in Ostrava and at the Photography Department of The Leon Schiller Film School in Łódź. He graduated with the diploma of the Krzysztof Kieślowski Faculty of Radio and Television University of Silesia (in Bogdan Dzieworski Masterclass). After 38 years, he decided to share his art with a broad international audience. The universalism of his works is in asking deep questions about the final destiny, which are so important for every human being in the world.

Wystawa powstała dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i ZASP oraz współpracy z Fundacjami: Idea Artis Poloniae i Inkubator Inicjatyw Lokalnych.

